

18 i 19 de febrer de 2023

13a
edició

FESTIVAL DE TITELLES DE BARCELONA



PROGRAMACIÓ I ESPECTACLES



DISSABTE 18 DE FEBRER

ESPECTACLE		EDAT	HORARI	DURADA	ESPAI
El gegant sempre té gana companyia Binixiflat	Teatre de Titelles	Tots els públics	10:30h i 15h	50 min	L'Hivernacle de la Plaça Major
Blauró , companyia La Boia Teatre	Teatre de Titelles	De 3 a 10 anys	10:30h i 14:30h	45 min	Plaça Aragonesa
Emiliano, l'últim nen del món , companyia Brillantina	Teatre de Titelles	A partir de 6 anys	11h, 13h i 15h	30 min	Picnic
Roma Umbra , companyia Valeria Guglietti	Ombres xineses	Tots els públics	11:30h i 16h	45 min	Carpa*
Jugues? O la maravella de jugar fent volar la imaginació , companyia Rocamora	Teatre d'objectes	A partir de 2 anys	11:30h, 13:30h i 16h	55 min	Zona baby - Capella
O – Marionette and clown , companyia Rekupolis	Titelles i clown	Tots els públics	11:30h, 13:30h i 17h	20 min	Monestir
Lulú , companyia La Perla Teatro - residència	Teatre de Titelles	A partir de 3 anys	11:30h, 13:30h i 17h	30 min	Teatre**
Gladius i Medulina , companyia Genovesa	Reconstrucció de Titelles romanes	Tots els públics	12h, 14h i 16:30h	55 min	Baluard
Dragon street , companyia Jam	Cercavila - Clown/humor gestual	Tots els públics	12:30h i 17h	40 min	Itinerant
Mag d'Oz , companyia Titelles Vergés	Titelles tradicionals	Tots els públics	12:30h i 17h	55 min	L'Hivernacle de la Plaça Major
SOS en re menor , companyia Animamundi	Ombres xineses	A partir de 4 anys	13:30h i 18h	40 min	Carpa *

*La Carpa té aforament limitat. Recorda reservar el teu seient a través del link que trobaràs en el correu electrònic quan rebis les entrades. La resta d'espectacles es podran veure per ordre d'arribada les persones que hi hagi en el recinte en aquell moment fins a completar l'aforament.

**El teatre és un espai tancat, amb un aforament limitat de 250 persones, que es completarà per ordre d'arribada. Aconsellem arribar mínim 15 minuts abans de l'inici de la funció. Si quan arribes l'aforament està complet, no pateixis! A la mateixa hora es realitzen espectacles en altres espais del Poble. Consulta el programa per saber tot el que pots veure.



DIUMENGE 19 DE FEBRER

ESPECTACLE		EDAT	HORARI	DURADA	ESPAI
El peix d'or , companyia Binixiflat	Teatre de Titelles	Tots els públics	10:30h i 15h	50 min	L'Hivernacle de la Plaça Major
El viatge de la Joana , companyia Foccia Teatre	Titelles de mà	Tots els públics	10:30h, 12:30h i 14:30h	40 min	Plaça Aragonesa
De Faula , companyia La Guilla Teatre	Teatre d'objectes	A partir de 3 anys	11h, 13h, 15h i 17:30h	45 min	Picnic
Piu Piu , companyia Tutatis	Teatre de Titelles	De 0 a 3 anys	11h i 13:30h	45 min	Zona baby - Capella
Ronda d'ombres , companyia Valeria Guglietti	Ombres xineses	Tots els públics	11:30h i 15h	40 min	Carpa*
Les aventures de Matito , companyia Matito	Titelles tradicionals	A partir de 3 anys	11:30h, 13:30h i 17h	45 min	Monestir
El gat negre i altres ombres impertinents , companyia Fratelli La Strada	Ombres xineses	Tots els públics	11:30h, 15h i 16:30h	25 min	Teatre**
Gladius i Medulina , companyia Genovesa	Reconstrucció de Titelles romanes	Tots els públics	12h, 14h i 16:30h	55 min	Baluard
Pinotxo , companyia Titelles Vergés	Titelles tradicionals	Tots els públics	12:30h i 17h	50 min	L'Hivernacle de la Plaça Major
Contes del cel i la lluna , companyia Ruth Tururuth	Ombres xineses	A partir de 2 anys	13:30h i 18h	30 min	Carpa*

*La Carpa té aforament limitat. Recorda reservar el teu seient a través del link que trobaràs en el correu electrònic quan rebis les entrades. La resta d'espectacles es podran veure per ordre d'arribada les persones que hi hagi en el recinte en aquell moment fins a completar l'aforament.

**El teatre és un espai tancat, amb un aforament limitat de 250 persones, que es completarà per ordre d'arribada. Aconsellem arribar mínim 15 minuts abans de l'inici de la funció. Si quan arribes l'aforament està complet, no pateixis! A la mateixa hora es realitzen espectacles en altres espais del Poble. Consulta el programa per saber tot el que pots veure.



EL GEGANT SEMPRE TÉ GANA

Durada: 50 minuts

Edat recomanada: Tots els públics

Espai: Hivernacle

Horari: Dissabte a les 10:30h i 15h

L'Aïna i el seu pare viuen en una caseta al bosc. El pare és molt gran per treballar i decideixen que sigui l'Aïna la que ha de portar els ous de les seves gallines a vendre al mercat cada dia. Al bosc on viuen hi ha un castell on hi viu un gegant: el Gegant sempre té gana, i diuen que només menja nens...



La companyia / Cia. Binixiflat

Binixiflat és una companyia professional de Teatre de titelles fundada per en Biel Porcel a Mallorca, es va tornar a fundar a Arenys de Munt l'any 1985. Va néixer amb vocació d'investigar en el camp del teatre visual, d'objectes i de figures, porten el teatre, la il·lusió i la festa a tot arreu on van!

La companyia demostra que l'art de posar en escena mitjançant els titelles és molt antic i molt difícil, i es mereix molt de respecte. És per això que s'esforcen a fer-ho amb molta cura. Cura en la dramatúrgia, la posada en escena, la música, la manipulació, el text, la interpretació, la il·luminació...

BLAURÓ

Durada: 43 minuts

Edat recomanada: de 3 anys a 10 anys

Espai: Plaça Aragonesa

Horari: Dissabte 10:30h i 14:30h

Blauró és un espectacle de Titelles on es posa la mirada en el gènere i la identitat de ser qui vulguis ser, sempre que t'hi fixis bé. Una història que parla sobre la identitat a través dels colors.

La Boia Teatre proposa al públic treure etiquetes i ser lliures de sentir-nos com vulguem. Dins el món de les etiquetes inclouen temes com el 'bullying', el racisme o el gènere entre d'altres.



La companyia / Cia. La Boia Teatre

La Boia Teatre neix com a plataforma per impulsar el projecte de dos artistes, Clara Algaba i Borja Nieto, amb els mateixos interessos. Busquen arribar a l'espectador d'una manera diferent i volen implicar-lo en el seu món màgic. Creuen en la importància de transmetre l'artesanía de l'ofici i crear històries amb missatges que tinguin esperit crític.



EMILIANO, L'ÚLTIM NEN DEL MÓN

Durada: 30-40 minuts

Edat recomanada: A partir de 6 anys

Espai: Pínic

Horari: Dissabte a les 11h, 13h i 15h

L'Emiliano és l'últim nen que queda arreu del món i té la missió de convertir el món en un lloc millor després que l'ésser humà acabés completament amb la natura. Amb l'ajuda del drac Drakar haurà de tornar la vida al nou món, ple de color, música i bona companyia.

La companyia / Cia. Brillantina

Brillantina és una companyia de teatre experta en fer espectacles per nens, teatre de titelles i de taula i tallers per a nens!



ROMA UMBRA – NÚMEROS ROMANS

Durada: 45 minuts

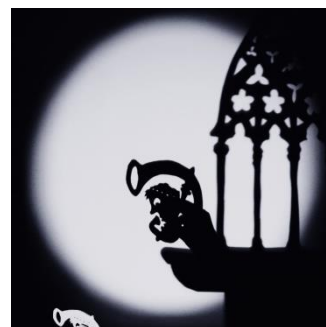
Edat recomanada: Tots els públics

Espai: Carpa

Horari: Dissabte a les 11:30h i a les 16h

Roma Umbra és un espectacle d'ombres xineses que explica històries de personatges de la cultura romana, és un viatge pel temps a través del llenguatge visual i la projecció de les ombres, com si fos cinema mut però amb la vivacitat de les titelles.

****Aquests espectacle es realitza a la carpa i per tant té aforament limitat. Quan finalitzis la compra de la teva entrada rebràs un link al mail per poder reservar el teu seient!***



La companyia / Cia. Valeria Guglietti

Valeria Guglietti va néixer a Argentina i allà va crear les seves primeres escenes. La pràctica i la recerca van ser fonamentals en un art sobre el qual no abundava documentació.

Hores d'assaig, els consells de molts experts, els seus estudis de piano i la constant cerca d'expressar a través d'aquest llenguatge, van permetre a la Valeria Guglietti ser un referent en l'art de les ombres xineses. A Barcelona produeix diversos espectacles, amb accessoris senzills, efectes visuals i una eficaç banda sonora que acompanya l'acció com un cinema mut artesanal.



JUGUES? O LA MERAVELLA DE JUGAR FENT VOLAR LA IMAGINACIÓ

Durada: 45 minuts

Edat recomanada: A partir de 2 anys

Espai: Zona baby: Capella

Horari: Dissabte a les 11:30h, 13:30h i 16h

Des de la primera escena els actors titellaires ens conviden a jugar, a deixar-nos anar i a entrar amb ells en un joc escènic, on els objectes que tenen a l'abast, prenen vida i es transformen. Amb uns quants llapis, quatre fulls de paper, quatre formes, quatre guants i una mica de paper Pinotxo... creen personatges i amb aquests representen sorprenents i divertides historietes.



La companyia / Cia. Rocamora Teatre

Rocamora Teatre van començar les activitats el 1982, a Itàlia. Tot i que els seus orígens venen de Barcelona 6 anys abans, el 1976. Actualment la Companyia estable està formada per Carles Cañellas i Susanna Rodríguez. Són grans experts en el teatre de Titelles, de sala i carrer i per a tots els públics, tan joves com adults.

O – MARIONETTE CLOWN

Durada: 20 minuts

Edat recomanada: Tots els públics

Espai: Monestir

Horari: Dissabte a les 11:30h, 13:30h i 17h

Espectacle de titelles musical que representa una opereta que es converteix en un fracàs. La tensió, els límits i les incapacitats de seguir la partitura de música, al final fan necessària la intervenció del públic. La senzillesa del concepte no-verbalitzat, amb les caricatures i expressions que es tracten amb el viatge musical, fa que el missatge pugui arribar a un públic ampli i divers quant a edat i idioma.

La companyia / Cia. Rekupolis

Jim Rek va créixer a Estocolm i allà va rebre una educació molt inclusiva, en aquell moment descobreix les seves habilitats per la música. Va participar en varis grups de música i va començar a crear espectacles per a tots els públics, amb vídeo, clown, caricatures, projeccions, titelles...



ESPECTACLES

FESTIVAL DE TITELLES DE BARCELONA

LULÚ - Residència

Durada: 30 minuts

Edat recomanada: A partir de 3 anys

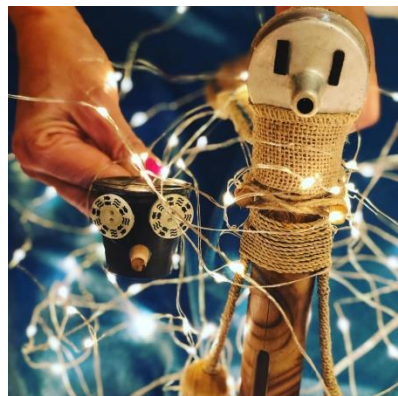
Espai: Teatre

Horari: Dissabte a les 11:30h, 13:30h i 17h

La Lulú és una entranyable cuca de llum que viu en el soc del tronc del roure més vell de tot el bosc. A mesura que ha anat creixent s'ha transformat en un ésser molt egoista, a través de la seva experiència vital ens farà reflexionar sobre l'egoisme, l'individualisme i la supèrbia versus la solidaritat, l'esperança, la cooperació, la pertinença i la diversitat.

La companyia / Cia. La Perla Teatro

La Perla Teatro, des de 1992, utilitza les arts escèniques per entretenir a nens, nenes i adults amb la màgia dels contes. Són acròbates, pallassos i titellaires i les seves obres expliquen els valors en els que creuen.



*Aquest espectacle es realitza al Teatre, és un espai tancat, amb un aforament limitat de 250 persones, que es completarà per ordre d'arribada. Aconsellem arribar mínim 15 minuts abans de l'inici de la funció. Si quan arribes l'aforament està complet, no pateixis! A la mateixa hora es realitzen espectacles en altres espais del Poble. Consulta el programa per saber tot el que pots veure.

GLÀDIUS I MEDULINA

Durada: 40 minuts

Edat recomanada: Tots els públics

Espai: Baluard

Horari: Dissabte i diumenge a les 12h, 14h i 16:30h

La peça narra la història de Medulina, la dona d'un ric senador, que oblida el marit i els "bons costums" de Roma per fugir amb el seu amant. Abans de fugir, però, el marit se n'assabenta i ho intenta impedir per tots els mitjans.



Gladius i Medulina és un espectacle de reconstrucció amb titelles romanes en base a textos de Juvenal, Plaute, Farses Atel·lanes i testimonis de titelles antics.

La companyia / Cia. Genovesa

Genovesa entén la difusió cultural com una acte de comunicació en el qual es poden utilitzar nombroses eines i llenguatges. Les propostes de Genovesa passen sempre per una presentació atractiva que busca la complicitat amb l'espectador, alhora gaudeixen d'un fort component visual. El grup està especialitzat en interpretació, difusió i activacions patrimonials.

ESPECTACLES

FESTIVAL DE TITELLES DE BARCELONA

El disseny dels projectes es fa amb la col·laboració de pedagogs/es i d'historiadors/es de l'art. El grup té experiència en escenografies, teatre visual, titelles, ombres, videocreació, ambientacions plàstiques, narració oral, presentacions...

DRAGON STREET

Durada: 40 minuts

Edat recomanada: Tots els públics

Espai: Itinerant

Horari: Dissabte a les 12:30h i a les 17h

Un entranyable drac gegant farà un recorregut pel Poble Espanyol i ens explicarà una divertida història que posa en entredit les moltes llegendes que s'expliquen de dracs i cavallers.



La companyia / Cia. Jam

L'any 2010 Jaume Jové, després d'anys treballant en diferents companyies de teatre decideix començar un projecte en solitari que portarà per nom JAM i que basa el seu treball en el clown i el teatre de carrer.

MAG D'OZ

Durada: 55 minuts

Edat recomanada: Tots els públics

Espai: Hivernacle

Horari: Dissabte a les 12:30h i a les 17h

La Dorothy viu a Kansas amb els seus tiets i un dia de tempesta viatja més enllà de l'Arc de Sant Martí, a la Terra d'Oz, un món diferent ple de fades, menuts i fantasia... Allà coneix el veritable valor de l'amistat al costat dels seus amics l'Espantaocells, el Llenyataire de Llauna i el Lleó Poruc. Junts passaran un munt d'aventures perseguits per la terrible Bruixa de l'Oest, mentre viatgen a la ciutat Maragda a la recerca del Fantàstic Mag d'Oz.



La companyia / Cia. Titelles Vergés

La Cia. Sebastià Vergés, va ser fundada l'any 1910, per Sebastià Vergés i Prats, qui va ser un dels més importants titellaires catalans de la seva època. Realitzaven programacions estables setmanals al Poble Espanyol o als 4 Gats!

El seu net, Sebastià Vergés i Martínez, que des dels 6 anys fa d'aprenent de la companyia, l'any 1973, amb només 15 anys, debuta com a cap de grup, i planteja una renovació necessària que es materialitza l'any 1975 amb un canvi d'imatge i continguts, revisant guions i actualitzant els teatres, ninots i decorats, això sí, mantenint sempre l'escola clàssica i el titella de guant tradicional català.



Gràcies a això, es produeix una renaixença de la companyia i es formaran fins a tres grup diferents que actuaran per tot Catalunya. Sebastià Vergés i Martínez (net) dirigeix actualment la companyia amb Montserrat Albalade, i treballa en una doble vessant: fa produccions actuals i al mateix temps recupera obres antigues quasi oblidades en el temps.

SOS EN RE MENOR

Durada: 50 minuts

Edat recomanada: A partir de 4 anys

Espai: Carpa

Horari: Dissabte a les 13:30h i a les 18h

L'Enriqueta i els seus amics tenen una feina ben particular: son músics de carrer! Cada dia omplen la ciutat amb la seva música entranyable.

Aixequen places, avingudes, carrerons i tot rutlla bé fins que un dia un cotxe misteriós s'emporta els instruments dels músics... Com s'ho faran ara els nostres amics? Com es guanyaran la vida? Només ho descobriràs si vens veure'ns!



**Aquests espectacle es realitza a la carpa i per tant té aforament limitat. Quan finalitzis la compra de la teva entrada rebràs un link al mail per poder reservar el teu seient!*

La companyia

Animamundi és una companyia de titelles especialitzada en la tècnica de les ombres xineses. Kerstin Von Prat és la creadora i autora dels espectacles i ha creat espectacles tan bons com "El tresor amagat" o "El conte del gegant Dumdum i la petita Tulipa"

Hi ha moltes maneres d'explicar contes i històries. Una d'elles consisteix en utilitzar les ombres, una expressió artística molt antiga que permetia als pobles d'Orient recrear les històries mítiques dels seus déus i herois... Una sala a les fosques, una pantalla al davant, un focus situat entre la pantalla i el focus... És difícil no deixar-se arrossegar per la màgia de les ombres!!!

EL PEIX D'OR

Durada: 50 minuts

Edat recomanada: Tots els públics

Espai: Hivernacle

Horari: Diumenge a les 10:30h i 15h

El peix d'or és un conte rus adaptat per al Teatre de Titelles, és una magnífica mostra de l'art titellaire, capaç de connectar directament amb el públic d'infants i pares, que es caracteritza per una tècnica de titelles de fil i tija curta. La història ens parla d'una parella de pescadors pobres i de la seva relació amb un peix màgic que els hi dona tot allò que demanen. Això ens farà reflexionar sobre l'ambició desmesurada.





La companyia / Cia. Binixiflat

Binixiflat és una companyia professional de Teatre de titelles fundada per Biel Porcel a Mallorca i refundada a Arenys de Munt l'any 1985. Va néixer amb vocació d'investigar en el camp del teatre visual, d'objectes i de figures, portem el teatre, la il·lusió i la festa a tot arreu on anem!

La companyia demostra que l'art de posar en escena mitjançant els titelles és molt antic i molt difícil, i es mereix molt de respecte. És per això que s'esforcen a fer-ho amb molta cura. Cura en la dramatúrgia, la posada en escena, la música, la manipulació, el text, la interpretació, la il·luminació...

EL VIATGE DE LA JOANA

Durada: 40 minuts

Edat recomanada: Tots els públics

Espai: Plaça aragonesa

Horari: Diumenge a les 10:30h, 12:30h i 14:30h

Ens endinsem en una obra on es treballen temes d'actualitat, com la pressió estètica, la gestió de les emocions, la homofòbia... A través de la Joana, la protagonista de la història, s'exploraran i posaran en dubte algunes qüestions que se'ns inculquen des de la infància.



La companyia / Cia. La Foccia teatre

Foccia teatre és una petita companyia de teatre de titelles per a la divulgació del pensament crític. Fabriquen les titelles a mà ells mateixes.

DE FAULA

Durada: 45 minuts

Edat recomanada: A partir de 3 anys

Espai: Pícnic

Horari: Diumenge a les 11h, 13h, 15h i 17:30h

Les faules clàssiques són encara avui dia contemporànies i ens fan reflexionar sobre la conducta humana. A través de faules conegudes ens endinsem en un món de conte per parlar de la deixadesa als boscos, el maltractament entre iguals o l'abús de poder, i com l'astúcia, la reflexió i fins i tot l'amor ens poden ajudar a canviar situacions adverses.



La companyia / Cia. La Guilla teatre La Guilla Teatre és una companyia teatral destinada al públic infantil i familiar. Va ser creada el 2011 per Pere Farran i Meritxell Morera. Els seus components són creadors i constructors dels muntatges, des de l'escenografia fins a les titelles i els objectes. Els espectacles de la companyia tenen una clara vocació d'entretenir, amb gran generositat creativa per tal que els més menuts gaudeixin dels primers contactes amb el teatre, i amb la clara intenció de

ESPECTACLES

FESTIVAL DE TITELLES DE BARCELONA

seduir les diferents generacions de les famílies, tant els nens i nenes com els adults que els acompanyen.

PIU PIU

Durada: 45 minuts

Edat recomanada: de 0 a 3 anys

Espai: Zona baby: Capella

Horari: Diumenge a les 11h i les 13:30h

Piu-Piu és un espectacle ambientat en l'entorn de la granja on l'ou, la gallina, el gall i els pollets són elements vertebradors per parlar del naixement, dels hàbits quotidians, de les parts del dia, de com som de diferents els uns dels altres...

És una proposta construïda per a nens de 0 a 3 anys, que se serveix de les tradicionals cançons de bressol i d'un ritme acurat i adient per fer una primera aproximació dels nens al teatre.



La companyia / Cia. Tutatis

Tutatis és una distribuïdora i productora especialitzada en la creació de teatre de carrer, espectacles de teatre familiar, gestió d'esdeveniments (cavalcades de reis, festes majors, esdeveniments per a empreses) i muntatge de programacions a mida per a tot tipus de clients.

RONDA D'OMBRES

Durada: 40 minuts

Edat recomanada: Tots els públics

Espai: Carpa

Horari: Diumenge a les 11:30h i a les 15h

Ronda d'ombres és un espectacle d'ombres xineses que recull històries que giren entorn les arts visuals, la llum i la música. Els personatges de l'espectacle estan fets amb ombres de les mans i ens explicaran històries plenes d'humor, com si fos un còmic vivent!



****Aquests espectacle es realitza a la carpa i per tant té aforament limitat. Quan finalitzis la compra de la teva entrada rebràs un link al mail per poder reservar el teu seient!***

La companyia / Cia. Valeria Guglietti

Valeria Guglietti va néixer a Argentina i allà va crear les seves primeres escenes. La pràctica i la recerca van ser fonamentals en un art sobre el qual no abundava documentació. Hores d'assaig, els consells de molts experts, els seus estudis de piano i la constant cerca d'expressar a través d'aquest llenguatge, van permetre a la Valeria Guglietti ser un referent en l'art de les ombres xineses. A Barcelona produeix

ESPECTACLES

FESTIVAL DE TITELLES DE BARCELONA

diversos espectacles, amb accessoris senzills, efectes visuals i una eficaç banda sonora que acompanya l'acció com un cinema mut artesanal.

LES AVENTURES DE MATITO

Durada: 45 minuts

Edat recomanada: A partir de 3 anys

Espai: Monestir

Horari: Diumenge a les 11:30h, 13:30h i 17h

Durant tota la història, Matito vol dignificar la seva professió: no fer res. Reivindica la vida alegre i senzilla, però en els seus intents de jeure mandrosament sota l'olivera, sempre passa una cosa que el desvia del seu objectiu. Matito, sense voler-ho, esdevindrà un autèntic heroi popular defensor de la natura, lluitarà contra les injustícies socials, defensarà la força de l'amor i s'enfrontarà als misteris màgics de la vida.



La companyia / Cia. Matito

Matito és una companyia de teatre de titelles creada l'any 2016 per Arnau Colom Recasens. Els espectacles de la Companyia són fidels a l'essència del teatre de titelles íntim, excèntric i popular. La Companyia compta amb un equip nou en cada espectacle per trobar la forma dramàtica adequada, diferent i original. Entre els anys 2016 i 2020 han creat 3 espectacles de titella de guant amb el Matito com a personatge principal i que ha acabat donant nom a la Companyia, que actualment està treballant en la creació de nous formats, nous espais, nous continguts, per continuar oferint espectacles vius, propers i artesanals.

EL GAT NEGRE I ALTRES OMBRES IMPERTINENTS

Durada: 24 minuts

Edat recomanada: Tots els públics

Espai: Teatre

Horari: Diumenge a les 11:30h, 15h i 16:30h

A partir de la tècnica de titelles d'ombra, s'expliquen quatre històries amb paisatges, ambients sonors i personatges molt diferents entre si. Comencem a la Sabana Venegolana (fent homenatge a Simón Diaz), passem per un cabaret berlinès amb un toc de David Lynch, a continuació un nou espai de meditació amb un iogui indi i per acabar, alguna perifèria de Baltimore on podrem esbrinar el motiu de la mort del gat de l'Edgar Allan Poe.



La companyia / Cia. Fratelli la Strada

Totes les històries, els paisatges, els titelles, la música i la sonorització de l'obra són originals creades i interpretades per Fratelli La Strada, paper que dona vida l'Anna Garcia Alba.



***Aquest espectacle es realitza al Teatre, és un espai tancat, amb un aforament limitat de 250 persones, que es completarà per ordre d'arribada. Aconsellem arribar mínim 15 minuts abans de l'inici de la funció. Si quan arribes l'aforament està complet, no pateixis! A la mateixa hora es realitzen espectacles en altres espais del Poble. Consulta el programa per saber tot el que pots veure.**

PINOTXO

Durada: 50 minuts

Edat recomanada: A partir de 3 anys

Espai: Hivernacle

Horari: Diumenge a les 12:30h i 17h

La companyia d'en Sebastià Vergés, una de les companyies amb més tradició, presenta Pinotxo, el nen de fusta. És una adaptació del famós conte de Carlo Collodi (Le avventure di Pinocchio) la història comença el dia que Gepetto, un simpàtic i alegre vellet que sempre ha somiat amb tenir un fill treballa una fusta que acaba prenent forma de ninot. Aquell titella demostra estar viu i ser molt desobedient. Aquest espectacle de Titelles Vergés va ser guardonat amb el Drac d'or ara Titelles, a La Fira Internacional de Titelles de Lleida 2011.



La companyia / Cia. Titelles Vergés

La Cia. Sebastià Vergés, va ser fundada l'any 1910, per Sebastià Vergés i Prats, qui va ser un dels més importants titellaires catalans de la seva època. Realitzaven programacions estables setmanals al Poble Espanyol o als 4 Gats!

El seu net, Sebastià Vergés i Martínez, que des dels 6 anys fa d'aprenent de la companyia, l'any 1973, amb només 15 anys, debuta com a cap de grup, i planteja una renovació necessària que es materialitza l'any 1975 amb un canvi d'imatge i continguts, revisant guions i actualitzant els teatres, ninots i decorats, això sí, mantenint sempre l'escola clàssica i el titella de guant tradicional català.

Gràcies a això, es produeix una renaixença de la companyia i es formaran fins a tres grup diferents que actuaran per tot Catalunya. Sebastià Vergés i Martínez (net) dirigeix actualment la companyia amb Montserrat Albalade, i treballa en una doble vessant: fa produccions actuals i al mateix temps recupera obres antigues quasi oblidades en el temps.

CONTES DEL CEL I LA LLUNA

Durada: 30 minuts

Edat recomanada: A partir de 2 anys

Espai: Carpa

Horari: Diumenge a les 13:30h i a les 18h



És un espectacle on conflueixen la saviesa dels contes, la bellesa de la poesia, la màgia del teatre d'ombres i la calidesa de la música. L'espectacle consta de dos contes, tres poemes de la Joana Raspall i la Fina Gurbés i un grapat de cançons representades amb escenes de llums i colors on els infants fan d'aquesta trobada una experiència única.

La companyia / Cia. Tururuth

Tururuth, partint de la narració oral, també incorpora contes musicats, teatre d'ombres i titelles oferint així un ampli ventall de possibilitats. Contes del Món és un recull de contes d'autor, populars, històries i llegendes de diferents cultures triats i combinats amb gran cura per fer gaudir petits i grans d'una bona estona.

