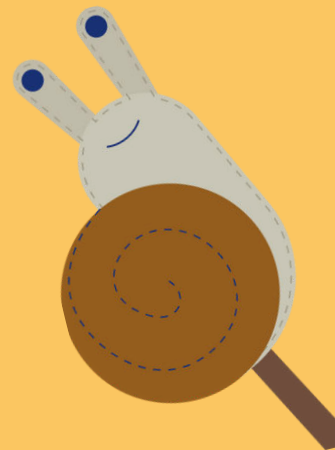


FESTIVAL DE TITELLES

DE BARCELONA

16 DE MARÇ

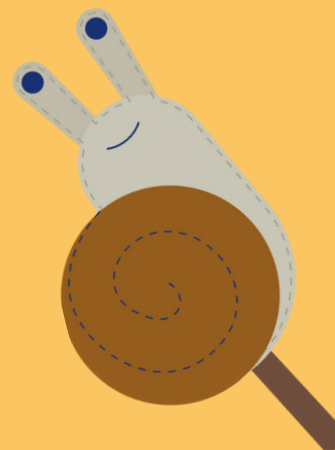


ESPECTACLE	TIPUS	EDAT	DURADA	ESPAI	HORARI
Rita la Rinxols i els 3 ossos Cia Binixiflat	<i>Titelles de tija</i>	<i>A partir de 3 anys</i>	<i>50 min</i>	<i>Plaça aragonesa</i>	10:30h 14:00h
Carrer del Mar Cia Genovesa	<i>Teatre d'objectes</i>	<i>Totes les edats</i>	<i>40 min</i>	<i>Pícnic</i>	11:00h 13:00h 16:30h
La Filomena Cia Pengim-Pengam	<i>Tradicionals</i>	<i>De 0 a 3 anys</i>	<i>25 min</i>	<i>Capella Monestir</i>	11:00h 16:00h
En Patufet Cia Galiot Teatre	<i>Titella plana de sobretaula</i>	<i>Totes les edats</i>	<i>50 min</i>	<i>Baluard</i>	11:30h 13:30h 17:00h
Caputxeta Vermella i el Follet Cia Titelles Vergés	<i>Titella de guant català</i>	<i>A partir de 5 anys</i>	<i>50 min</i>	<i>Hivernacle</i>	12:00h 15:00h
Solista Cia Rocamora	<i>Tradicionals</i>	<i>A partir de 2 anys</i>	<i>1h</i>	<i>Monestir</i>	12:00h 18:00h
Pastanagues i Pebrots Cia Tururuth	<i>Teatre d'objectes</i>	<i>D'1 a 3 anys</i>	<i>35 min</i>	<i>Plaça Hermandad</i>	12:00h 18:00h
Bruixanteris Cia La Guilla Teatre	<i>Tradicionals</i>	<i>A partir de 6 anys</i>	<i>45 min</i>	<i>Teatre</i>	12:30h 15:30h
Heliko Cia El Sidral	<i>Itinerant</i>	<i>Tots els públics</i>	<i>30 min</i>	<i>Inici: Plaça Castellana</i>	13:00h 16:30h
Gori Gori Cia El Ball de San Vito	<i>Tradicionals</i>	<i>A partir de 4 anys</i>	<i>50 min</i>	<i>Hivernacle</i>	13:30h 17h

FESTIVAL DE TITELLES

DE BARCELONA

17 DE MARÇ



ESPECTACLE	TIPUS	EDAT	DURADA	ESPAI	HORARI
En Pere de la Plaça Cia Binixiflat	<i>Titelles de tija</i>	<i>A partir de 3 anys</i>	<i>20 min</i>	<i>Plaça aragonesa</i>	10:30h 12:30h 14:30h
La Filomena Cia Pengim-Pengam	<i>Teatre d'objectes</i>	<i>De 0 a 3 anys</i>	<i>25 min</i>	<i>Capella Monestir</i>	11:00h 16:00h
L'arbre de la Margot Cia La Boia Teatre	<i>Titelles de tija</i>	<i>A partir de 6 anys</i>	<i>30 min</i>	<i>Monestir</i>	11:30h 16:00h
Gori Gori Cia El Ball de San Vito	<i>Tradicionals</i>	<i>A partir de 4 anys</i>	<i>50 min</i>	<i>Hivernacle</i>	12:00h 15:00h
Carrer del Mar Cia Genovesa	<i>Teatre d'objectes</i>	<i>Totes les edats</i>	<i>40 min</i>	<i>Pícnic</i>	12:00h 14:00h 18:00h
Pastanagues i Pebrots. Cia Tururuth	<i>Teatre d'objectes</i>	<i>D'1 a 3 anys</i>	<i>35 min</i>	<i>Plaça Hermandad</i>	12:00h 17:00h
Bruixanteris Cia La Guilla Teatre	<i>Tradicionals</i>	<i>A partir de 6 anys</i>	<i>45 min</i>	<i>Teatre</i>	12:30h 15:30h
Heliko Cia El Sidral	<i>Itinerant</i>	<i>Tots els públics</i>	<i>30 min</i>	<i>Inici: Plaça Castellana</i>	13:00h 16:30h
Tropic Cia Teia Moner	<i>Teatre d'objectes</i>	<i>A partir de 4 anys</i>	<i>50 min</i>	<i>Baluard</i>	13:00h 17:00h
El Vestit nou Cia Rocamora Teatre	<i>Titella de fil</i>	<i>A partir de 2 anys</i>	<i>55 min</i>	<i>Hivernacle</i>	13:30h 18:00h

LA CAPUTXETA VERMELLA



La Caputxeta ajuda a la mare a fer un pastís per a la iaia; quan la nena arriba al bosc veu al follet ecologista que va amb el seu carretó i uns contenidors de colors fent reciclatge i ella l'ajuda a netejar el bosc de les deixalles que escampa la gent els caps de setmana i també el llop Joanot que és molt brut i una mica brètol... És una "versió moderna" del conte clàssic.

→ GENOVESA

Genovesa entén la difusió cultural com una acte de comunicació en el qual es poden utilitzar nombroses eines i llenguatges. Les propostes de Genovesa passen sempre per una presentació atractiva que busca la complicitat amb l'espectador, alhora gaudeixen d'un fort component visual. El grup està especialitzat en interpretació, difusió i activacions patrimonials.

El disseny dels projectes es fa amb la col·laboració de pedagogs/es i d'historiadors/es de l'art. El grup té experiència en escenografies, teatre visual, titelles, ombres, videocreació, ambientacions plàstiques, narració oral, presentacions...



→ TITELLES VERGÉS

La Cia. Titelles Vergés, va ser fundada l'any 1910, per Sebastià Vergés i Prats, qui va ser un dels més importants titellaires catalans de la seva època. Realitzaven programacions estables setmanals al Poble Espanyol o als 4 Gats!

El seu net, Sebastià Vergés i Martínez, que des dels 6 anys fa d'aprenent de la companyia, l'any 1973, amb només 15 anys, debuta com a cap de grup, i planteja una renovació necessària que es materialitza l'any 1975 amb un canvi d'imatge i continguts, revisant guions i actualitzant els teatres, ninots i decorats, això sí, mantenint sempre l'escola clàssica i el titella de guant tradicional català.

CARRER DEL MAR



Al carrer del Mar no hi ha semàfors; la gent s'atura quan vol. El carrer enfila entre la fina línia de l'aigua i una filera de cases amb gust de sol, cel i sal. Al carrer del mar s'expliquen set-centes trenta històries a l'any; dues per dia. Sempre les mateixes 730 històries, però mai no són iguals. El Carrer del Mar és un lloc on descobrir mil històries marineres tot passejant.



RITA, LA RÍNIXOLS I ELS 3 OSSOS



Una adaptació del conte clàssic anglès Rínxols d'Or i els tres ossos per titelles de tija.

Els núvols, rossos i blaus, ens porten a la caseta del bosc. Qui hi viu en aquella caseta misteriosa? Com és que hi han tres plats, tres cadires, tres gots, tres llits? Uns grans, uns petits i els altres mitjans?



BINIXIFLAT

Binixiflat és una companyia professional de Teatre de titelles fundada per en Biel Porcel a Mallorca, es va tornar a fundar a Arenys de Munt l'any 1985. Va néixer amb vocació d'investigar en el camp del teatre visual, d'objectes i de figures, porten el teatre, la il·l·lusió i la festa a tot arreu on van!

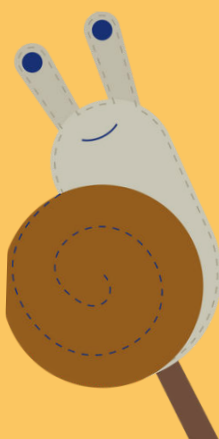
La companyia demostra que l'art de posar en escena mitjançant els titelles és molt antic i molt difícil, i es mereix molt de respecte. És per això que s'esforcen a fer-ho amb molta cura. Cura en la dramaturgia, la posada en escena, la música, la manipulació, el text, la interpretació, la il·luminació...

EN PERE DE LA PLAÇA



En Pere Beneit, és una rondalla mallorquina que ha estat adaptada per ser representada en teatre de titelles.

A tots els pobles n'hi ha un de més beneit que els altres. En Pere és, diuen el beneit del seu poble. Parla amb els animals es refia de tothom i tothom se'n riu d'ell.





LA GUILLA TEATRE

La Guilla Teatre és una companyia teatral destinada al públic infantil i familiar. Va ser creada el 2011 per Pere Farran i Meritxell Morera. Els seus components són creadors i constructors dels muntatges, des de l'escenografia fins a les titelles i els objectes. Els espectacles de la companyia tenen una clara vocació d'entretenir, amb gran generositat creativa per tal que els més menuts gaudeixin dels primers contactes amb el teatre, i amb la clara intenció de seduir les diferents generacions de les famílies, tant els nens i nenes com els adults que els acompanyen.

GORI GORI



Mingo estima molt el seu iaio, li agrada anar a sa casa i estar amb ell. Però un dia va a visitar-lo i el iaio ja no està.

Així comença un viatge fantàstic a través de les emocions, on Mingo volarà pel cel, escarbarà en les profunditats de la terra i s'enfrontarà a personatges terribles per comprendre el sentit de la mort... i el de la vida.



Des dels temps en què els ocells tenien dents sempre hi ha hagut bruixes i fetilleres, dones sàvies i remeieres; Amb els seus coneixements preparaven pocions i ungüents, xarops, alcohols i mels, infusions d'herbes i arrels. Amb les plantes medicinals, a la gent curaven tots els mals: migranyes, febres, indigestions, ansietats, refredats, inflamacions... Descobreix aquesta història intergeneracional.



EL BALL DE SAN VITO

El Ball de Sant Vito és una companyia de teatre formada per Xavier Learreta i Manel Mengual que centra el seu treball en explorar les possibilitats expressives dels titelles i la seua combinació amb el teatre d'actors i la música en directe.

Amb el seu primer espectacle de titella de guant, La terra dels babaus, han realitzat ja més de 200 funcions en teatres i festivals de titelles. El rei Mides i les metamorfosis està girant durant 3 anys i ha estat seleccionat en el Circuit de la Red de Teatros Alternativos 2021. Gori gori va ser estrenat a l'octubre del 2021 a València i està recollint una fantàstica acollida del públic i molt bones crítiques.



EL VESTIT NOU



Genís de Matafaluga i Griselda del Margalló, joglars, comedians i titellaires de l'edat mitjana, ens expliquen la història de dos bons teixidors i sastres catalans que hauran d'emigrar i després d'un llarg viatge, acabaran per fer un vestit "molt especial" a un presumit Emperador de terres llunyanes. Un vestit que, segons ells, només pot veure la bona gent i la més intel·ligent, doncs esdevé invisible als ulls de la gent dolenta i ximpleta.

SOLISTA



Set històries divertides, poètiques, sorprenents, representades amb sis titelles de fil diferents; un a la volta, però amb un esperit comú: la versemblança de vida pròpia dels ninots. L'actor i animador de les marionetes actua, juga amb elles en escena. De vegades hi intervé directament, per voluntat pròpia o perquè s'hi veu forçat per la situació, en altres "desapareix", en centrar tota l'atenció en el titella.



ROCAMORA TEATRE

Rocamora Teatre van començar les activitats el 1982, a Itàlia. Tot i que els seus orígens venen de Barcelona 6 anys abans, el 1976. Actualment la Companyia estable està formada per Carles Cañellas i Susanna Rodríguez. Són grans experts en el teatre de Titelles, de sala i carrer i per a tots els públics, tan joves com adults.



PASTANAGUES I PEBROTS



Una història que convida a llaurar el camp amb un recull de cançons tradicionals i un conte protagonitzat per verdures i petits animalons que viuen a l'hort. Coneixereu les seves aventures, el cicle de l'aigua i el cicle de la natura.

Amb aquesta sessió de contes cultivem l'amor per la natura i pels productes de collita pròpia, sembrem la importància de fer les coses amb cura i paciència, i recollim el fruit del respecte a la vida.

→ LA BOIA TEATRE

La Boia Teatre neix com a plataforma per impulsar el projecte de dos artistes, Clara Algaba i Borja Nieto, amb els mateixos interessos. Busquen arribar a l'espectador d'una manera diferent i volen implicar-lo en el seu món màgic.

Té un llarg recorregut en diferents espectacles infantils de carrer i de petit format. També en espectacles basats en el teatre i l'art plàstic.

La Boia Teatre parteix de la modificació de l'espai que els envolta a través de la plàstica i els colors.

→ TURURUTH

Tururuth, partint de la narració oral, incorpora contes musicats, teatre d'ombres i titelles oferint a través d'un recull de contes d'autor, populars, històries i llegendes de diferents cultures triats i combinats amb gran cura, per fer gaudir a petits i grans d'una bona estona.

L'ARBRE DE LA MARGOT



Aquesta és la història de la Margot, una nena que li encanten els dinosaures, somnia en poder volar amb un coet quan sigui gran, juga sempre amb robots, de gran vol ser conductora de motocross professional i la seva roba preferida són les corbates i les americanes.

El que passa és que el seu entorn se'n riu d'ella i la critiquen per ser com és. Sort que un dia caurà dins d'un arbre màgic on viuen unes formigues molt treballadores. Elles són les encarregades de mantenir vives les històries de dones que han fet coses que han canviat el món.



EL SIDRAL

La companyia El Sidral va començar com una companyia de teatre de carrer i animació el 1986, sortint al carrer per primera vegada el dia de Sant Jordi d'aquell mateix any.

En els darrers anys, la companyia s'ha encaminat cap a la realització d'espectacles, tant de carrer com de sala, amb escenografies i vestuaris molt pensats i cuidats.

Amb l'espectacle de carrer Heliko, van aconseguir obrir el seu àmbit de treball cap a la resta d'Espanya i Portugal.

Avui dia, és una de les companyies més destacades i amb més projecció de Lleida.

LA FILOMENA I L'ANIVERSARI DE LA ROBERTA



Avui és un dia especial per la Filomena, és l'aniversari de la seva amiga Roberta. A la Filomena se li acut una idea: potser li prepararà una sorpresa, vés a saber. Quina nova aventura!

Els més petits i els grans s'endinsaran al món de la Filomena a través de la part visual i gaudiran de la fabulosa música de Mozart que ens acompanyarà en tot l'espectacle.

HELIKO



Una família peculiar recorre els carrers de la ciutat a la recerca d'un lloc on poder establir-se. Amb casa seva a sobre transportada pel seu cargol Heliko, ens mostraran els seus costums quotidians una mica peculiars i diferents dels nostres mentre segueixen amb la seva missió de trobar una nova llar. Només quan tots els elements siguin favorables, seran capaços de trobar allò que tant anhelen.



PENGIM-PENJAM

Des del 1985 la companyia Pengim-Penjam es dedica al teatre d'objectes, als titelles. Els hi encanta fer riure a petits i a grans, transmetre emocions, valors i fer volar la imaginació. Per això fan espectacles, tallers, exposicions i tot allò que se'ls hi passa pel cap.

En la creació i interpretació dels espectacles hi participen diferents professionals de diversos camps artístics, (direcció, música, pintura, costura...).



EN PATUFET



A les afores d'un petit poble de muntanya, hi ha una masia on hi viu una família amb el seu fill; en Patufet.

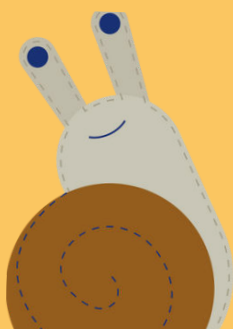
Un bon dia, volent ajudar a la mare i convençut que ningú el trepitjarà, decideix d'anar al poble a comprar safrà tot cantant; patim, patam, patum...

Però al cap d'una estona comença a ploure i aixoplugat sota d'una col, arriba el bou. Com acabarà aquesta història?

→ TEIA MONER

Teia Moner és actriu, maga i titellaire. Porta 41 anys com a professional de l'espectacle.

Ha creat més de 40 espectacles i ha realitzat més de 17.000 representacions en gires i festivals per Catalunya, Espanya, Bèlgica, Portugal, França, Itàlia, Canadà, Suïssa i Àustria, amb nombrós èxit de públic i crítiques. Ha treballat a TV3, TV2, TV1, BTV, Euskal Televisia TV i a la TV Japonesa.



GALIOT TEATRE

Galiot Teatre porta des del 1994 dedicat professionalment al món del teatre de titelles i des de fa 11 anys assumeix la direcció i producció de MitMo, la Mostra internacional de titelles de Mollet del Vallès.

Ha format part d'esdeveniments de gran format a l'aire lliure portant a terme accions titellaires a mida amb grans pantalles d'ombres xineses, accions de carrer itinerants i altres participacions en rues, cercaviles, etc.



TROPIC



Els tròpics són uns paral·lels que donen la volta al món per la part més ampla de la Terra. Aquestes línies imaginàries passen per un munt de països del nostre món amb cultures diferents i a tots els uneix l'esperit tropical.

Uns quants animals originaris de les seves terres són els protagonistes dels contes de l'espectacle.