

21-22 FESTIVAL DE TITELLES DE
de març **BARCELONA**
POBLE ESPANYOL

POBLE ESPANYOL

PROGRAMACIÓ

DISSABTE
21 DE MARÇ



ESPECTACLE

ESTIL

EDAT

DURADA

IDIOMA

ESPAI

HORARI

La poció impossible Foccia Titelles	Titella de guant i de tija	A partir d'1 any	45 min	Català	Plaça Major (Secció A)	10:30h 15:30h
L'olla de l'oller Arriant producciones	Teatre d'objectes, teatre d'ombres, màscares i clown	Per a tots els públics	50 min	Sense text	LaSala (Teatre)	10:30h 13:00h 16:00h
Iaia Marionetes EnCendres	Titella de fil i màgia	A partir de 3 anys	35 min	Sense text	Plaça Aragonesa	11:00h 14:00h 17:30h
La granja de Can Galiot Galiot Teatre	Titella de sobretaula, de tija i teatre d'objecte	Per a tots els públics	45 min	Català	Sala Noble	11:00h 14:00h 16:30h
Excèntrics Insòlits Performing Arts	Clown	Per a tots els públics	30 min	Català	Plaça Castellana i Carrer Caballeros	11:30h 16:30h
Irupé, la niña que quería tocar la luna Compañía Muyuyay Paula Alfieri	Titelles d'ombres, narració oral, teatre d'ombres i projeccions audiovisuals	A partir de 5 anys	Espectacle 45 min / Activitat 60 min	Castellà	Carpa (Secció B)	11:30h 17:00h
Mal de Closca Cia. La Cabuda	Titelles fetes amb objectes	A partir de 3 anys	50 min	Català	Plaça Major (Secció B)	12:00h 17:00h
No toqueu les meves mans Valeria Guglietti	Ombres xineses	A partir de 3 anys	45 min	Sense text	Capella	12:00h 15:00h 17:00h
Contes per la defensa de l'aigua Cia. La Dona Calba	Titella híbrida i animació d'objectes	A partir de 3 anys	30 min	Català	Plaça Hermandad	12:30h 16:30h
La rulot dels Treffen Ton Muntané	Titelles gegants	A partir de 3 anys	50 min	Català	Plaça Monestir	12:30h 16:00h
El horrible Compañía de titeres Saltimbanquis de Isadora Plateroti	Titella de boca, de taula, d'objectes, ombres i narració oral	A partir de 4 anys	45 min	Castellà	Carpa (Secció A)	13:30h 15:30h
Baby Dragons Insòlits Performing Arts	Clown	Per a tots els públics	30 min	Català	Baluard	13:30h

PROGRAMACIÓ

DIUMENGE
22 DE MARÇ



ESPECTACLE

ESTIL

EDAT

DURADA

IDIOMA

ESPAI

HORARI

La poció impossible Foccia Titelles	Titella de guant i de tija	A partir d'1 any	45 min	Català	Plaça Major (Secció A)	10:30h 15:30h
L'olla de l'oller Arriant producciones	Teatre d'objectes, teatre d'ombres, màscares i clown	Per a tots els públics	50 min	Sense text	LaSala (Teatre)	10:30h 13:00h 16:00h
Iaia Marionetes EnCendres	Titella de fil i màgia	A partir de 3 anys	35 min	Sense text	Plaça Aragonesa	11:00h 14:00h 17:30h
La granja de Can Galiot Galiot Teatre	Titella de sobretaula, de tija i teatre d'objecte	Per a tots els públics	45 min	Català	Sala Noble	11:00h 14:00h 16:30h
Excèntrics Insòlits Performing Arts	Clown	Per a tots els públics	30 min	Català	Plaça Castellana i Carrer Caballeros	11:30h 16:30h
Irupé, la niña que quería tocar la luna Compañia Muyuyay Paula Alfieri	Titelles d'ombres, narració oral, teatre d'ombres i projeccions audiovisuals	A partir de 5 anys	Espectacle 45 min / Activitat 60 min	Castellà	Carpa (Secció B)	11:30h 17:00h
Mal de Closca Cia. La Cabuda	Titelles fetes amb objectes	A partir de 3 anys	50 min	Català	Plaça Major (Secció B)	12:00h 17:00h
No toqueu les meves mans Valeria Guglietti	Ombres xineses	A partir de 3 anys	45 min	Sense text	Capella	12:00h 15:00h
Contes per la defensa de l'aigua Cia. La Dona Calba	Titella híbrida i animació d'objectes	A partir de 3 anys	30 min	Català	Plaça Hermandad	12:30h 16:30h
La rulot dels Treffen Ton Muntané	Titelles gegants	A partir de 3 anys	50 min	Català	Plaça Monestir	12:30h 16:00h
El horrible Compañia de titeres Saltimbanquis de Isadora Plateroti	Titella de boca, de taula, d'objectes, ombres i narració oral	A partir de 4 anys	45 min	Castellà	Carpa (Secció A)	13:30h 15:30h
Baby Dragons Insòlits Performing Arts	Clown	Per a tots els públics	30 min	Català	Baluard	13:30h

ESPECTACLES

LA POCIÓ IMPOSSIBLE FOCCIA TITELLES

Avui l'Heura, una bruixa molt especial, ha decidit anar al museu de barrets de mags i bruixes del món, a veure tots els que hi ha! Però durant la visita, coneix el Master Mag, un personatge molt curiós que l'animarà a inscriure's al gran concurs de bruixeria. L'objectiu és descobrir una poció impossible que ho curi tot per poder salvar en Cactus Punxetes, que pobre, té una mica de tot i no revifa.

L'Heura està decidida a ajudar-lo i fer la millor poció mai vista, però per això s'haurà d'enfrontar a la tradició dels llibres de màgia: pota de granota, orella de conill, ulls de peix... La nostra protagonista, què és ben atrevida, no dubtarà en buscar altres maneres que no facin patir ningú i demostrar que es poden trobar alternatives a les pocions de sempre!

FOCCIA TITELLES

Foccia teatre és una petita companyia de teatre de titelles per a la divulgació del pensament crític, centrada en gènere i feminismes. Aquest projecte neix al 2013 a Badalona arrel del seu compromís amb les més petites i la societat que les envolta, amb l'objectiu de fomentar la inclusió, la solidaritat i el respecte. A través de divertides històries i simpàtiques titelles es dirigeixen a les més menudes per parlar dels temes que afecten a les nostres vides.



L'OLA DE L'OLER

Què passaria si en un món ple de sons tu no poguessis sentir res de res? I si en un món ple de gent que es mou, balla i corre tu no poguessis aixecar-te del llit perquè et pesa molt el cos o l'ànima? Què passaria si pel teu color de pell no et deixessin triar qui vols ser ni on pots anar? Doncs això és el que li passa a l'Oler, que des de molt petit arrossega rere seu una ona que el fa diferent dels altres i que li dificulta fer coses que, per a la majoria, són molt senzilles o que simplement ni tan sols perceben.

ARRIANT PRODUCCIONS

Arriant Produccions és una companyia nascuda al barri vell d'Olot el 2021 amb l'objectiu de transmetre educació en valors de manera fresca, divertida i participativa, a través de les arts escèniques, i dirigida principalment a infants, joves i famílies. L'impulsor de la companyia és Jordi Planella, actor, clown i educador amb més de 15 anys d'experiència, busca fomentar la inclusió, la consciència social i el canvi generacional a través de creacions teatrals amb missatges rellevants per al present.



ESPECTACLES

IAIA

Obra de teatre mut narrada mitjançant l'art ancestral de la marioneta (titella de fil), que dins de la seva proposta plàstica i dramàtica planteja un llenguatge de poesia visual i gestual que destaca la soledat de les persones grans de forma tendra i divertida, de les petites coses quotidianes d'una vida al camp i compartir amb els animals.

La iaia és una senyora anciana que viu sola i on ens presenta en el seu quotidià amb tendresa i divertits detalls que la porten a sospitar que està perdent el cap. Però les coses no són sempre com semblen... **Mentre la iaia pensa que viu en solitud i amb poca interacció humana**, no s'adona que la seva veïna més propera no porta roba sinó plomes i sovint entra a casa seva sense invitació, fent desaparèixer objectes i desfent les tasques de la iaia. Un espectacle ple de tendresa i rialles, que també ens arriba a emocionar i tocar-nos el cor. Una oda al bon viure i la vida mateixa.



CONTES PER LA DEFENSA DE L'AIGUA

Dues històries amb dos personatges importants per l'existència de la vida: l'aigua i la llavor. "Contes per la defensa de l'aigua" és una narració escenificada amb titelles i objectes per explicar **la llegenda Guaraní de l'àvia grill** i **un poema sobre la llavor**. Una reflexió sobre els béns comuns, la defensa de la terra i el poder del col·lectiu.



MARIONETES ENCENDRES

La companyia Marionetes Encendres es una companyia solista formada per Aran R. Araez (Barcelona, 1987) l'any 2014 al barri del Raval a Barcelona, a Casa Taller de marionetas de Pepe Ota.

Artista interdisciplinari que desenvolupa el treball escènic com a mitja per aprofundir en el món del llenguatge corporal i gestual de les emocions i de certes temàtiques socials amb un enfocament pedagògic i terapèutic adreçat a tots els públics, amb l'objectiu de potenciar la transformació social i educació a través dels titelles.



CIA. LA DONA CALBA

La Dona Calba és un col·lectiu cultural no-mixte que, desde la tendresa radical i el teatre físic visual, proposa transformar realitats incòmodes i visibilitzar les esquerdes que ens atravesen. Des de la sensibilitat, l'emoció i la perspectiva crítica creen peces teatrals que arriben al fons de l'espectador.

Actualment, compten amb dues peces de creació: la primera, Caterina (Ròmbic, 2023) i la segona, Entresòl 1a (Ròmbic 2026).



ESPECTACLES

LA GRANJA DE CAN GALIOT

Un gall prou espavilat desperta tota una granja. En Pepitu, el pagès de Can Galiot ens convidarà a tots i totes a conèixer el món de la pagesia amb un grapat d'animals. Amb el seu tractor farem un viatge a l'aiguamoll i de nit apareixerà una guineu... mentre el mussol serà l'encarregat de portar a dormir la granja.



EXCÈNTRICS

Els seus avantpassats es remunten als actors de teatre ambulant. Aquests **extravagants personatges han canviat els entreactes de les obres de teatre on actuaven pels carrers de la ciutat.** De caràcter simpàtic i entranyable aquestes criatures còmiques crearan situacions divertides per entretenir el públic de totes les edats.



GALIOT TEATRE

Galiot Teatre és una companyia de teatre de titelles amb una llarga trajectòria professional des del 1994. Es defineixen com a artesans de la fusta, ja que construeixen artesanalment les escenografies i les titelles al seu propi taller. La majoria de les històries que presenten són de creació pròpia, tot i que també representen alguns clàssics del teatre de titelles. Disposen de produccions en diferents formats que s'adapten tant a petits espais com a grans teatres, i fins i tot poden oferir espectacles itinerants. A més dels espectacles, Galiot Teatre compta amb instal·lacions úniques que permeten al públic descobrir el llenguatge teatral dels titelles d'una manera innovadora i immersiva.



INSÒLITS PERFORMING ARTS

Insòlits Performing Arts és una companyia de teatre de carrer nascuda a Barcelona el 1995 amb la intenció de portar les arts escèniques a espais públics i privats, mitjançant intervencions artístiques itinerants i estàtiques. Els seus espectacles són accions d'impacte visual, còmic i provocatiu. Estan especialment creats per transformar espais en ambients màgics. Aquests personatges transmeten amb la seva imatge i accions incertesa i curiositat, permetent que els espectadors de totes les edats puguin imaginar la història d'allò que estan veient.



ESPECTACLES

IRUPÉ, LA NIÑA QUE QUERÍA TOCAR LA LUNA

Irupé vivia en un bosc natiu, era molt feliç, el bosc li brindava tot el necessari per viure. Però un dia la selva s'incendia, la vida de la nena canvia completament... perdent tot el que estima. L'Irupé cada nit puja a dalt de tot d'un arbre i intenta tocar la lluna; creu que així es complirà el seu desig, vol que la selva torni a ser selva. La lluna complirà el seu desig? L'Irupé s'haurà d'unir a tota la seva comunitat per salvar la selva.



NO TOQUEU LES MEVES MANS

Espectacle en què les ombres xinesques es troben amb el cinema mut, la titella, el còmic i la música per crear una col·lecció d'històries plenes de gràcia que fascinaran tot tipus de públics. Des del principi dels temps l'home ha conviscut amb la seva ombra. Va començar a jugar amb les seves mans dibuixant efímeres formes. Convertint això en un art pels xinesos fa milers d'anys, les seves ombres han recorregut el món a través de la història.



COMPANYIA MUYUYAY - PAULA ALFIERI

Paula Alfieri (dramaturga, titellaire i directora) es dedica a les arts escèniques des de fa 35 anys. Actualment dirigeix la companyia Muyuyay, amb la qual crea espectacles sensibles i poètics que aborden temàtiques socioambientals. En les seves posades en escena recorre a eines del teatre de titelles, les ombres, el teatre físic, la poesia, les arts visuals i les noves tecnologies. Els espectacles s'adrecen a tots els públics i conviden a reflexionar sobre la nostra manera d'habitar el planeta; són una crida a estimar i protegir els territoris. Les obres de Paula Alfieri han recorregut carrers i escenaris de festivals de l'Argentina, Europa i l'Àsia.



VALERIA GUGLIETTI

Valeria Guglietti es caracteritza per la creació d'espectacles visuals, sense paraules, d'ombres, aptes per a tots els públics. Utilitzant exclusivament les seves mans, petits accessoris, una làmpada-projector i una pantalla, només amb això transforma ombres en personatges i escenes plenes de màgia, humor i poesia visual. Cada actuació és un homenatge a la senzillesa i al poder de la imaginació, transportant l'espectador a un univers oníric i sorprenent. Donant-li ganes de jugar amb les seves pròpies mans. "No toqueu les meves mans", un fita en la carrera de Valeria Guglietti, un espectacle que agrada a grans i a petits i que ja és un referent i un clàssic de les ombres xinesques, que commemora 20 anys en gira per tot arreu del món.



ESPECTACLES

MAL DE CLOSCA

La tortuga Joan té mal de closca. Ni les visites, ni els regals, ni les herbetes aconseguen a leugerir-li el dolor. L'hauran de dur al metge. Però al Joan, això li fa més por que gràcia, perquè... qui no té por d'anar al metge? Mal de Closca aborda l'emoció de la por en la infància intentant, d'una manera lúdica, trobar eines per transitar-la. És un espectacle per reviure, amb humor i tendresa, els temors infantils al voltant de la medicina.



LA RUJOT DE LS TREFFEN

Els Treffen, una família d'espectacles de cabaret ambulants, abandonada fa temps dins del teatre, rebran una visita impactant. Un espectacle de circ, clown i titelles que ens parla de trobades, canvis i relacions humanes.



CiA. LA CABUDA

"Som La Cabuda i a la cabuda tot hi cap, tot i cap". Una companyia de teatre visual i de titelles per a tots els públics amb projectes que comprenen des de espectacles, contes... moments per fer i desfer, per creure i crear. El seu primer espectacle va ser "Contes, planícies i altres carícies", guanyador de Testimoni Escènic 2025. També expliquen llegendes amb dits i mots a "Tres savis, quatre roques i un castell". A Planeta Titella presenten "Mal de Closca", un regal de Farrés Brothers i Cia. que guanyà al Fitkam el premi de Fundació Xarxa a companyia emergent 2025.



TON MUNTANÉ

En Ton Muntané, amb més de 25 anys d'experiència dalt dels escenaris. Creador d'espectacles, "KaTRaSKa", "e-gobio", "aHawaii", "MicroGloPhonE", "MimiX" o "SoliLoqui". Des del 1998 viatge per tot el món amb els seus espectacles o col·laborant amb altres cics. Ha treballat amb cics com Tricycle2, Nats Nus Dansa o CQP.



ESPECTACLES

EL HORRIBLE



Un dia, mentre el Bruixot és fora del castell, en Chancery li demana al Llibre Vermell dels Hechissos: “vull ser bonic”. Aquest desig porta conseqüències inesperades... Leytmeritz, el bruixot, resol els problemes de tothom amb l'ajuda del Llibre Vermell dels Hechissos. Però no pot ajudar el seu assistent, en Chancery, l'home blau i trist a qui la gent del poble anomena “L'horrible”. Un estrany, un ésser diferent que busca ser acceptat i estimat pels altres. Hem triat aquesta història perquè parla de la por i els complexos que creem cap a nosaltres mateixos i cap als altres; quan som capaços de mirar de cara els nostres monstres, aquests desapareixen, ja que tot el que tenim a dins es reflecteix a fora. Així, la llum i la màgia apareixen al seu lloc, allà on estiguem disposats a veure-les.



BABY DRAGON

Aquests petits dracs van ser trobats al costat de la seva mare, ferida de mort, en una cova descoberta per aquests aventurers. No van poder salvar la vida de la mare i els petits dracs no haurien sobreviscut sols si... Avui són aquí, al Poble Espanyol, perquè grans i petits puguin veure'ls de prop!



COMPANIA DE TITERES SALTIMBANQUIS DE ISADORA PLATEROTI



La companyia Saltimbanquis inicia el seu treball a partir de la iniciativa de l'Isadora Plateroti, amb l'objectiu d'experimentar i desenvolupar en profunditat el llenguatge del teatre visual en totes les seves expressions. Ha presentat diversos espectacles i ha realitzat nombrosos tallers en sales independents, festivals, centres culturals, presons, teatres, municipis, viles, barris i espais infantils a l'Argentina i a l'Amèrica Llatina, participant en programes oficials com Café Cultura Nación i el programa de l'Institut Cultural de la Província de Buenos Aires. Constantment afegeixen nous espectacles al seu repertori, adaptacions d'obres clàssiques i nous textos fruit de l'experimentació, tot incorporant noves cerques i diversos professionals en aquesta i altres àrees.



INSÒLITS PERFORMING ARTS

Arriant Produccions és una companyia nascuda al barri vell d'Olot el 2021 amb l'objectiu de transmetre educació en valors de manera fresca, divertida i participativa, a través de les arts escèniques, i dirigida principalment a infants, joves i famílies. L'impulsor de la companyia és Jordi Planella, actor, clown i educador amb més de 15 anys d'experiència, busca fomentar la inclusió, la consciència social i el canvi generacional a través de creacions teatrals amb missatges rellevants per al present.



PLANETA TITELLA

POBLE ESPANYOL



Esperem que aquest festival sigui un viatge inoblidable, tant per als espectadors com per als artistes! Aquest any, el Festival de Titelles de Barcelona et dona el poder de triar, al Festival podràs votar pel teu espectacle preferit i ajudar a coronar el millor de l'edició 2026.

Organitza



pleasure

Amb la col·laboració de

Barcelona

SERVEI ESTACIÓ

Media partner

TB teatre BARCELONA

Finançat per



Unió Europea
Fons Europeu
Next Generation



GOBIERNO
DE ESPAÑA



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Next Generation
Catalunya



Generalitat
de Catalunya

POBLE-ESPANYOL.COM