

# ESO Y BACHILLERATO



Xarxa  
d'educació  
i ciutat



CREAR PARA APRENDER, APRENDER  
PARA CRECER.  
ACTIVIDADES EDUCATIVAS DEL POBLE  
ESPANYOL DE BARCELONA 2026-2027

POBLE  
ESPANYOL  
Barcelona



¡TENEMOS NOVEDADES!  
Actividades también en inglés

# CREAR PARA APRENDER, APRENDER PARA CRECER

## ***El Poble: un patrimonio vivo donde aprender a ser y a crecer***

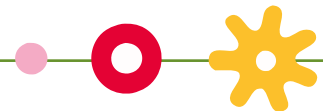
Comprender el mundo que nos rodea exige tiempo, una mirada atenta y, sobre todo, experiencias que calen hondo en nuestro interior. El Poble Espanyol es mucho más que un museo al aire libre; es un entorno de aprendizaje privilegiado donde la historia, el arte y la técnica se transforman en vivencias compartidas.

Pasear por el Poble es emprender un viaje por nuestro **legado histórico y cultural**. A través de la observación directa, el alumnado descifra el lenguaje de los edificios y las culturas, comprendiendo que nuestro entorno es el espejo de nuestra identidad y de nuestros orígenes.

En un mundo digital y acelerado, defendemos la necesidad de echar el freno y recuperar el tacto, el trabajo con las manos. Para nosotros, la **artesanía** es un elemento vivo que nos enseña a reflexionar y a dialogar con los materiales, recordándonos que las cosas bien hechas requieren su propio ritmo.

Por último, creemos firmemente en el **“aprender a aprender”**. Todas nuestras actividades están diseñadas como un reto constante que estimula la **curiosidad** y la **resolución de problemas**. Mediante el trabajo **cooperativo**, los alumnos y alumnas se enfrentan a situaciones de aprendizaje que les ayudan a madurar como individuos y a consolidarse como grupo.

Os invitamos a vivir el Poble como una extensión de vuestra propia escuela; un espacio donde cada rincón es una oportunidad para descubrir, crear y, por encima de todo, crecer juntos.



<b>1</b>	<b>SOBRE LA ARTESANÍA</b> .....	<b>4</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alfareros por un día</li><li>• Taller de mosaicos</li><li>• Conozcamos a los profesionales de la artesanía</li><li>• Pintemos cerámica con engobes</li><li>• Esmalte al fuego</li><li>• El arte del vidrio: vidrio pintado</li><li>• El arte del cuero</li></ul>	
<b>2</b>	<b>SOBRE LA ARQUITECTURA</b> .....	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• La diversidad de la península</li><li>• Scape Village</li><li>• Visita guiada arquitectónica</li></ul>	
<b>3</b>	<b>TEATRO</b> .....	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>NOVEDAD</b> TTT: Taller de Teatro Tematizado</li><li>• Conozcamos el Poble de la mano de...</li></ul>	
<b>4</b>	<b>VISITES</b> .....	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>NOVEDAD</b> Fotorrelato: cazadores de historias</li><li>• Descubramos la arquitectura del Poble: visita libre</li></ul>	





SOBRE LA  
ARTESANÍA

## ALFAREROS POR UN DÍA

TALLER EN CAL TERRISSAIRE

En este taller impartido por Lucía y Ángeles, las ceramistas del Poble, los estudiantes conocerán

de cerca las **propiedades de la arcilla** y cómo se transforma con el calor. Además, descubrirán las principales técnicas para moldear el barro: la técnica ancestral del **pellizco** y el uso del **torno tradicional**. Cada alumno o alumna elaborará dos piezas que, una vez horneadas, se enviarán a la escuela al cabo de unas cuatro semanas. ¿Cómo serán los boles? ¿Se parecerán entre ellos?

Recibiréis las piezas en el colegio en cuatro semanas aproximadamente, una vez finalizado el proceso de cocción.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar las herramientas y materiales de la alfarería con la terminología adecuada, relacionándolos con sus usos
2. Valorar las posibilidades plásticas del trabajo artesanal
3. Desarrollar las capacidades necesarias para la escucha, la observación y la interpretación

### COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Artística y cultural
2. Autonomía e iniciativa personal
3. Conocimiento e interacción con el mundo físico

€ 11,85€  
🕒 1h y 45 min  
📅 10:30h y 12:30h  
👤 Mínimo: 15 pax/grupo  
Máximo: 25 pax/turno



## TALLER DE MOSAICOS

TALLER Y VISITA A LA ARTESANA

Os proponemos un taller para acercaros al **modernismo catalán** a través de la técnica del **trencadís**, uno de los pilares fundamentales de la obra de **Antoni Gaudí**.

El proceso consta de tres etapas: primero, se define la idea y se plasma el diseño sobre una plantilla; a continuación, elaborareis el **trencadís** colocando las teselas de vidrio, un trabajo de precisión que potencia la **psicomotricidad fina**. Finalmente, la experiencia culmina conociendo a Júlia, la artesana del Poble. En su taller, podréis resolver vuestras dudas y descubrir la evolución de este oficio desde la antigüedad hasta nuestros días. ¿Seréis capaces de transformar el vidrio en un mensaje artístico?

Podréis recoger las piezas el mismo día, una vez finalizado el tiempo de secado.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Observar e identificar las propiedades de los materiales y de las herramientas, relacionándolas con sus usos
2. Valorar las posibilidades plásticas del trabajo artesanal
3. Realizar una composición visual sencilla que represente el mundo imaginario, afectivo o social del alumno o alumna

### COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Artística y cultural
2. Autonomía e iniciativa personal

€ 12€  
🕒 1h y 45 min  
📅 10:30h y 12:30h  
👤 Mínimo: 10 pax/grupo  
Máximo: 50 pax/turno



# CONOCEMOS A LOS PROFESIONALES DE LA ARTESANÍA

VISITA A 3 OFICIOS

En un mundo dominado por la producción industrial en masa, os proponemos una inmersión profesional en el **sector artesanal desde una vertiente contemporánea y crítica**. Esta actividad está diseñada para acercar al alumnado de secundaria y bachillerato a la realidad de un taller: desde la elección de materiales y la metodología técnica hasta la gestión del negocio y la estrategia de mercado.

A través del diálogo directo con los profesionales del Poble, los estudiantes analizarán las aspiraciones, las dificultades y la actualidad de unos oficios que combinan tradición, innovación y diseño de autor. Queremos presentar la artesanía como una opción de futuro viable, sostenible y vinculada a la economía circular y al consumo consciente.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Acercarse de forma directa a trabajadores y trabajadoras del sector secundario de la economía
2. Conocer las diferentes fórmulas laborales que utilizan los profesionales de la artesanía
3. Participar activamente en el diálogo establecido con el artesano o artesana

## COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Conocimiento e interacción con el mundo físico.
2. Comunicativa, lingüística y audiovisual

€ 10,00€

🕒 1 h y 30 min

📅 10:30h y 12:30h

👤 Mínimo: 10 pax/grupo  
Máximo: 25 pax/turno



# PINTEMOS CERÁMICA CON ENGOBES

TALLER EN CAL TERRISSAIRE

La cerámica es uno de los materiales más versátiles, reutilizables y de proximidad que existen. En este taller, los estudiantes conocerán el funcionamiento de un torno tradicional mediante una demostración en vivo del oficio.

A continuación, cada alumno o alumna elaborará su propio bol mediante la técnica del pellizco, explorando la plasticidad del material. Para personalizar la pieza, aplicarán la técnica de los engobes (arcillas coloreadas), que aportará color a su creación. Para fijar este color, será necesario que las piezas pasen por un proceso de cocción dentro de un horno térmico.

Una vez cocidos, los boles serán resistentes y aptos para el uso cotidiano (microondas y lavavajillas).

Recibiréis las piezas en vuestra escuela en un plazo aproximado de cuatro semanas, una vez finalizado el proceso de cocción.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar las herramientas y materiales de la alfarería con la terminología adecuada, relacionándolos con sus usos
2. Desarrollar habilidades manuales y estéticas para decorar una pieza de arcilla

## COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Artística y cultural
2. Autonomía e iniciativa personal
3. Conocimiento e interacción con el mundo físico.

€ 12€

🕒 1h y 45 min

📅 10:30h y 12:30h

👤 Mínimo: 15 pax/grupo  
Máximo: 25 pax/turno



# ESMALTE AL FUEGO

## TALLER DE JOYERÍA

Os proponemos aprender la técnica del esmalte al fuego para descubrir un oficio muy arraigado en nuestra tierra. Los esmaltes son vidrio en polvo de diferentes colores y luminosidades que permiten trabajar la **composición cromática**. Sobre una pieza de cobre, los estudiantes aplicarán los esmaltes con un pincel fino y agua destilada; un ejercicio de alta **precisión y motricidad fina**. Con mucho cuidado, crearán su propio diseño para después introducirlo en un horno térmico a temperaturas de entre 800 y 900 °C para **vitrificarlo**. Una vez se recupere la temperatura ambiente, obtendréis el resultado de la fusión y podrán lucir su creación en forma de colgante.

Podréis llevaros vuestras piezas el mismo día.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Observar e identificar las propiedades de algunos materiales y herramientas, relacionándolos con sus usos
2. Valorar las posibilidades plásticas del trabajo artesanal
3. Realizar una composición visual sencilla que represente el mundo imaginario, afectivo o social del alumno o alumna

### COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Artística y cultural
2. Autonomía e iniciativa personal



€ 10,50€

🕒 10:30h y 12:30h

🕒 1h y 45 min

👤 Mínimo: 10 pax/grupo · Máximo: 50 pax/turno



# EL ARTE DEL VIDRIO: VIDRIO PINTADO



## TALLER Y VISITA A LA COLECCIÓN DE VIDRIO ARTÍSTICO

### DE MUSEO FRAN DAUREL

¿Qué diferencia a un artesano de un artista? ¿Puede el trabajo manual ser una obra de arte? Os proponemos un taller para **reflexionar y dar rienda suelta a la creatividad** al mismo tiempo. En esta actividad, los alumnos y alumnas se convertirán en creadores: pintarán sobre planchas de vidrio, jugando con las transparencias, las mezclas de colores y la luz para crear efectos sorprendentes.

Para terminar de inspirarse, los estudiantes visitarán el **Museo Fran Daurel**, donde comprobarán cómo los grandes artistas han utilizado el vidrio (mediante diferentes técnicas como el soplado, el fusing...) para crear obras artísticas increíbles. Es una oportunidad para hablar de los puentes que unen el arte y la artesanía. ¿Se atreverán a jugar con la luz?

Podrán llevarse las piezas el mismo día, una vez finalizado el tiempo de secado.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar las propiedades del vidrio y relacionarlas con su uso
2. Emprender un proceso de creación artística
3. Comprender y extraer información relevante de los diálogos con el educador o educadora y el artesano o artesana

### COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Artística y cultural
2. Autonomía e iniciativa personal
3. Conocimiento e interacción con el mundo físico

€ 12€

🕒 10:30h y 12:30h

🕒 1h y 45 min

👤 Mínimo: 10 pax/grupo · Máxim: 50 pax/turno



# EL ARTE DEL CUIR

## TALLER MANIPULATIVO

Os proponemos un taller donde los alumnos y alumnas se convertirán en auténticos artesanos de la piel. Nada de teorías aburridas: ¡los estudiantes vendrán a **grabar, perforar, poner remaches y coser!** El proceso se dividirá en retos: desde **personalizar el cuero** con un diseño propio hasta dominar las herramientas profesionales para montar un monedero real. Es una actividad donde la precisión y la creatividad van de la mano, y donde cada alumno o alumna se marchará con una pieza única hecha por sí mismo. Un taller donde el proceso es el pilar del aprendizaje. ¿Quién se atreverá a crear su propio complemento?

Los alumnos se podrán llevar las piezas el mismo día.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar las herramientas y los materiales que utiliza el artesano con la terminología adecuada
2. Emprender un proceso de creación artística
3. Fomentar las habilidades necesarias para la escucha, la observación y la interpretación

### COMPETENCIAS BÁSICAS

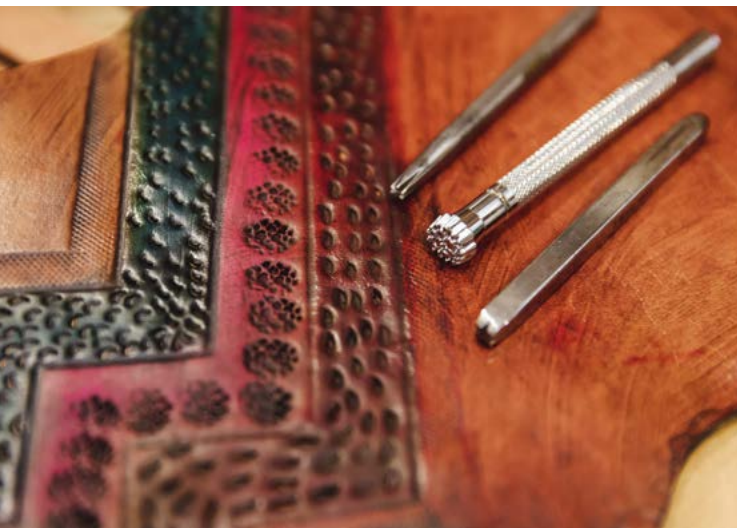
1. Artística y cultural
2. Autonomía y iniciativa personal
3. Conocimiento e interacción con el mundo físico

€ 12€

🕒 10:30h y 12:30h

🕒 1h y 45 min

👤 Mínimo: 10 pax/grupo · Máximo: 25 pax/turno



SOBRE LA  
ARQUITECTURA

# LA DIVERSIDAD DE LA PENÍNSULA

## ACTIVIDAD COOPERATIVA DE RECORRIDO

¿Os imagináis recorrer toda la península en una sola mañana? Os proponemos un viaje por la arquitectura popular para comprender cómo vivía la gente según el clima y el entorno. ¿Por qué las casas del sur son blancas y las del norte tienen tejados de pizarra? En esta actividad, **los alumnos y alumnas se convertirán en detectives de la arquitectura**, descifrarán el lenguaje de los materiales (piedra, madera, barro) y comprenderán los diferentes estilos de tres comunidades autónomas.

Después, en pequeños grupos de trabajo, los alumnos tendrán que completar un dossier para localizar el resto de comunidades autónomas. ¿Preparados para el viaje?

Para la realización de la actividad, será necesario formar grupos cooperativos de 5 alumnos aproximadamente.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Participar de forma adecuada en situaciones de interacción comunicativa
2. Identificar las diferentes manifestaciones culturales como un acontecimiento importante de nuestra historia social y cultural
3. Trabajar en equipo

### COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Autonomía e iniciativa personal
2. Comunicativa lingüística y audiovisual

€ 9,75€

🕒 10:30h y 12:30h

🕒 1h y 45 min

👤 Mínimo: 10 pax/grupo · Máximo: 50 pax/turno



# SCAPE VILLAGE

## ACTIVIDAD COOPERATIVA DE RECORRIDO

Barcelona, año 1348: la peste negra ha llegado a la ciudad y el tiempo se agota. Os proponemos un **juego de estrategia y descubrimiento** que traslada al alumnado directamente a la Edad Media. Organizados en grupos cooperativos, cada equipo representará a uno de los **gremios artesanos** de la época (carpinteros, tejedores, herreros...) con una misión crítica: llegar al Monasterio de Sant Miquel antes de que las murallas se cierren para siempre.

Para sobrevivir, los estudiantes tendrán que usar el ingenio para **resolver enigmas históricos**, interpretar pistas escondidas por las plazas y calles del Poble y demostrar su capacidad de trabajo en equipo. ¿Qué gremio será el más rápido en atravesar las puertas del baluarte a tiempo?

Para la realización de la actividad, será necesario formar grupos cooperativos de 5 alumnos aproximadamente.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Participar de forma adecuada en situaciones de interacción comunicativa
2. Identificar las diferentes manifestaciones culturales como un acontecimiento importante de nuestra historia social y cultural
3. Trabajar en equipo

### COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Autonomía e iniciativa personal
2. Comunicativa lingüística y audiovisual

€ 10,50€

🕒 10:30h y 12:30h

🕒 1h y 45 min

👤 Mínimo: 10 pax/grupo · Máximo: 25 pax/turno



# VISITA GUIADA ARQUITECTÓNICA

¿Es posible recorrer toda la diversidad de la península en una hora? En el Poble Espanyol, sí. Os proponemos una **visita guiada por el patrimonio y la cultura** con la que el alumnado descubrirá los secretos de este recinto único, construido para la **Exposición Internacional de 1929**. Acompañados por un guía oficial, los estudiantes aprenderán a “leer” los edificios: desde las casas solariegas del norte hasta las plazas blancas del sur. Durante la ruta, se analizará cómo la arquitectura se adapta al paisaje y se conocerá la historia de un proyecto que buscaba reunir lo mejor de cada región en un solo espacio. Una vez finalizada la ruta, el alumnado dispondrá de tiempo para realizar una **exploración libre** por las instalaciones, lo que potenciará su curiosidad y autonomía. ¡Una lección de historia y geografía al aire libre que no dejará a nadie indiferente!

También disponible en inglés y francés.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar las manifestaciones culturales del recinto y valorar su diversidad y riqueza
2. Situar históricamente la construcción del Poble Espanyol de Barcelona

### COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Comunicativa, lingüística y audiovisual
2. Artística y cultural

€ 11€

🕒 A convenir

🕒 1h

👤 Mínimo: 20 pax/grupo · Máximo: 40 pax/turno





TEATRO

# TALLER DE TEATRO TEMATIZADO

ACTIVIDAD TEATRAL

¿Queréis descubrir los secretos del teatro y la expresión corporal? Os proponemos un espacio de descubrimiento donde el alumnado podrá explorar sus **capacidades comunicativas** a través de las artes escénicas. Mediante juegos teatrales, improvisaciones y ejercicios de construcción de personajes, los estudiantes experimentarán con su **propio cuerpo y voz**, lo que desarrollará su imaginación y el **trabajo sensorial y emocional**. Además, nos ofrecemos a adaptar las dinámicas para tratar temáticas específicas que estéis trabajando en el aula (proyectos de centro, conflictos, efemérides...). Una oportunidad única para trabajar el lenguaje no verbal y la expresividad del grupo.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Trabajar en equipo y construir material escénico de forma conjunta
2. Compartir la propia imaginación y desarrollarla a través de las actividades grupales
3. Crear un personatge amb noció clara de caràcter i tipus de comportament
4. Expresar emociones y conflictos a través del lenguaje teatral

## COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia comunicativa, lingüística y audiovisual
2. Consciencia corporal
3. Confianza y cooperación

€ 12,75€

🕒 10:30h y 12:30h

🕒 1h y 30 min

👤 Mínimo: 20 pax/grupo · Máximo: 30 pax/turno



# CONOZCAMOS EL POBLE DE LA MANO DE...

ESPECTÁCULO DE TEATRO ITINERANTE

Os invitamos a conocer a Xisco, un trabajador de mantenimiento del Poble que atesora el recuerdo y las anécdotas más sorprendentes del recinto. A través de este personaje tan querido, el alumnado se adentrará en un recorrido que combina **narración oral**, leyendas y cancionero popular, convirtiendo la visita en una experiencia inesperada e original.

Las historias de Xisco no solo divierten, sino que invitan a la **reflexión sobre los oficios, las tradiciones y la vida cotidiana** de antes y de ahora. ¿Estáis preparados para dejaros cautivar por la palabra y la música?

¡También disponible en inglés!

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar las manifestaciones culturales del recinto y valorar su diversidad y riqueza
2. Situar históricamente el Poble Espanyol en el marco de la Exposición Internacional de 1929
3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el trabajo en equipo para crear dinámicas e historias expresivas

## COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Artística y cultural
2. Competencia comunicativa, lingüística y audiovisual

€ 10,30€

🕒 A convenir

🕒 1h

👤 Mínimo: 20 pax/grupo · Máximo: 40 pax/turno





VISITAS

Barcelona

# FOTORRELATO: CAZADORES DE HISTORIAS

VISITA A LA EXPOSICIÓN + DESCUBRIMIENTO DEL RECINTO

¿Qué nos dice una imagen? ¿Qué historia se esconde detrás de un instante congelado? Os proponemos un taller para descubrir la fotografía como lenguaje. La actividad se iniciará con una visita a la exposición "Un viaje fotográfico: la construcción del Poble Espanyol", donde se analizará cómo las imágenes del pasado nos explican la creación del recinto.

Después, en pequeños grupos, los estudiantes plantearán y crearán una historia original vinculada al Poble tal como es ahora. Con un mapa en la mano y su propio reto, tendrán que buscar los mejores ángulos, la luz adecuada, los rincones y los detalles que hablen por sí solos para explicar la historia que hayan diseñado. Después, la pondrán en común con el resto de la clase. ¿Serán capaces de transmitir emociones y mensajes sin utilizar ni una sola palabra?

Para la realización de la actividad, será necesario formar grupos cooperativos de 5 alumnos aproximadamente.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar las manifestaciones culturales del recinto y valorar su diversidad y riqueza
2. Situar históricamente la construcción del Poble Espanyol de Barcelona
3. Fomentar el trabajo en equipo

## COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia comunicativa, lingüística y audiovisual
2. Valorar con respeto y sentido crítico las producciones artísticas en sus contextos y manifestaciones

€ 9,50€

🕒 1h y 45 min

📅 10:30h y 12:30h

👤 Mínimo: 10 pax/grupo · Máximo: 30 pax/turno

NUEVO





## DESCUBRIMOS LA ARQUITECTURA DEL POBLE: VISITA LIBRE

Imaginaos un escenario de aprendizaje donde todo un pueblo está a vuestra disposición. Un entorno **seguro y sin tráfico** que permite la observación directa de talleres artesanos, de la arquitectura popular y el descubrimiento de la cultura a través de la experiencia inmersiva Fiesta y del Museo de Arte... Contemporáneo Fran Daurel.

Nuestro recinto os ofrece la posibilidad de desarrollar vuestros propios proyectos de aula en un contexto real. El Poble Espanyol se convierte en una extensión de vuestra clase donde el alumnado podrá jugar, pasear e investigar de manera autónoma. Además, os ofrecemos apoyo logístico y pedagógico para ayudaros a **planificar vuestra actividad a medida**, para garantizar que la salida esté totalmente alineada con vuestros objetivos curriculares. ¡Un pueblo entero para convertirlo en vuestra mejor unidad didáctica!

### OBJECTIVOS ESPECÍFICOS

1. Ofrecer las condiciones idóneas para que podáis adaptar vuestra planificación a las necesidades curriculares

### COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Aprender a aprender
2. Autonomía e iniciativa personal
3. CConocimiento e interacción con el mundo físico

€ 7,95€

🕒 Libre

🕒 El Poble abre a les 10:00 h

# ¿QUÈ MÀS PODÈIS HACER EN EL POBLE?

**Aquí os proponemos varias opciones para aprovechar al máximo vuestra visita al Poble Espanyol:**

## ESPACIO FIESTA

Una espectacular instalación audiovisual de 10 minutos de duración sobre algunas de las fiestas populares más destacadas de España.

## ZONA DE TOBOGANES

¡En el Jardín Escultórico encontraréis toboganes donde pasar un fantástico rato de ocio!

## ADIVINAD LOS OFICIOS

Once pequeñas esculturas os esperan en la Bajada de Cervantes. ¿Sabríais identificar cada uno de los oficios representados?

## VISTAS DESDE EL MONASTERIO

Admirad la ciudad e intentad orientaros ubicando el mar y la montaña. ¿En qué dirección se encuentra vuestro barrio o pueblo?

## INFORMACIÓN Y RESERVAS

☎ 93 508 63 10 - 93 508 63 11

✉ [booking@poble-espanyol.com](mailto:booking@poble-espanyol.com)

El precio de las actividades incluye el IVA, el acceso al Poble Espanyol y a las instalaciones habituales del recinto. Los profesores disponen de entrada gratuita.

## FUNDACIÓN FRAN DAUREL

Descubrid la interesante colección de arte contemporáneo de este museo ubicado en el recinto. ¡Encontraréis obras de Tàpies, Dalí o Miró, entre otros!

## MÀS ZONAS PARA COMER

Además de la zona de pícnic, ahora podéis disfrutar de una agradable comida bajo los árboles en el Jardín Escultórico.

## UN VIAJE A LOS ORÍGENES DEL POBLE

A través de la exposición *Un viaje fotográfico: la construcción del Poble Espanyol*, conoceréis el apasionante viaje que realizaron los creadores del recinto para inspirarse, así como su proceso de construcción hasta la inauguración en 1929.

**Disponemos de recursos adaptados para el alumnado con necesidades educativas especiales.**



Consultadnos!

[poble-espanyol.com](http://poble-espanyol.com)

Seguidnos!

Instagram, Facebook  
y Tik Tok



**POBLE  
ESPANYOL**  
Barcelona

